URZĄD MIASTA KRAKOWA
KANCELARIA MAGISTRATU
Plac Wszystkich Świętych 3/4
Data 17 STY. 2019 (P)
Nr 24 zał. 15 35

Kraków, 17 stycznia 2019

Sz. P.
Prof. Jacek Majchrowski
Prezydent Miasta Krakowa
Urząd Miasta Krakowa

Do wiadomości:
Sz. P. Prof. Piotr Gliński
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dotyczy: planów rezygnacji z procedury konkursowej na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki" w Krakowie oraz połączenia instytucji z Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie

Szanowny Panie Prezydencie,

wyrażamy stanowczy sprzeciw wobec decyzji o wystąpieniu do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o zgodę na odstąpienie od obowiązku organizowania konkursu na stanowisko dyrektora Galerii Bunkier Sztuki i powierzenie tego stanowiska Pani Marii Annie Potockiej, a także wobec planów połączenia w przyszłości Galerii Bunkier Sztuki z Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie, które to propozycje zostały przedstawione w artykule prasowym zamieszczonym w dzisiejszym wydaniu „Gazety Krakowskiej".

Podtrzymujemy postulat ponownego rozpisania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki" w Krakowie, który został zgłoszony do protokołu konkursowego w dniu 5 października 2018 na podstawie par. 6 pkt. 2 Regulaminu pracy Komisji Konkursowej przez przedstawicielki Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki" w Krakowie, a następnie podjęty w piśmie z dnia 16 października 2018 skierowanym do Pana prof. Andrzeja Kuliga, Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa oraz w piśmie z dnia 4 stycznia 2019 skierowanym do samego Pana Prezydenta.

W naszej opinii wybór dyrektora w procedurze konkursowej jest gwarantem utrzymania wysokich standardów zarządzania w instytucjach kultury, a także ich prestiżu i wysokiej pozycji na scenie polskiej i międzynarodowej.

Zdecydowany sprzeciw wyrażamy zwłaszcza wobec ujawnionych w artykule planów przyszłościowego połączenia Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki" w Krakowie i Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie. Połączenie tych dwóch instytucji oznacza de facto bezprecedensową likwidację jednej z najważniejszych galerii miejskich - instytucji o ponad sześćdziesięciopięcioletniej tradycji wystawienniczej, trwale zapisanej w annałach polskiej sztuki i cieszącej się uznaniem tak w kraju, jak i poza jego granicami. W naszej opinii tak daleko idąca reforma instytucji powinna być poprzedzona przynajmniej konsultacjami z Zespołem Pracowniczym Galerii, który od 2011 roku jest faktycznym twórcą jej programu.

Różnorodność instytucji kultury i form ich działania stanowi jeden z największych atutów Miasta Krakowa i zapewnia mieszkańcom i turystom urozmaicony i szeroki dostęp do współczesnej kultury. Apelujemy zatem o nieprzekreślanie dotychczasowego dorobku i potencjału Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki" w Krakowie.

Prosimy o odniesienie się do nakreślonych powyżej kwestii w możliwie najszybszym terminie.

Z poważaniem,

w imieniu Komisji Zakładowej
Anna Lebenszteja
Przewodnicząca Prezydium

OZZ Inicjatywa Pracownicza przy Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki"